

# 八幡市民オーケストラ

## 創立 40 周年記念演奏会

(第 59 回定期演奏会)

客演指揮 森口真司 ヴァイオリン独奏 玉井菜採

グラスノフ 祝典序曲 op.73

コルンゴルト ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

ラフマニノフ 交響曲第 2 番 ホ短調 op.27

2023 年 5 月 28 日 [日] 14:00 開演 / 13:00 開場

八幡市文化センター 大ホール

京阪電車「石清水八幡宮」駅下車

徒歩 20 分、またはバス 5 分「八幡市役所前」バス停下車すぐ

前売 1,000 円 当日 1,200 円 [全席自由] 当日券は 13 時より販売

◆前売チケットの取り扱い 八幡市文化センター 075-971-2111

【お問い合わせ】 宇野 TEL: 090-8141-8575 E-mail: info@yawata.org

- ◆ 開催形式を変更する可能性があります。ご来場前に当団ホームページ <http://www.yawata.org> にて開催状況の確認をお願いいたします。
- ◆ 行政機関からの要請により、氏名・連絡先を確認させていただきます。チケット裏にご記入をお願いいたします。  
記入いただいた個人情報、公益財団法人やわた市民文化事業団に提出いたします。新型コロナウイルス感染症に関する保健所等の調査（クラスター発生など）以外には使用せず、適切に管理を行い、利用日から 3 週間後に廃棄いたします。
- ◆ 車椅子の方の付添者は、一名のみ無料でご入場いただけます。受付にて承りますので入場前にお申し付けください。
- ◆ 乳幼児のご入場は 2 階「親子室」のみとさせていただきます。席数が限られていますがどうかご了承ください。また状況により使用できない可能性がありますので、事前に当団ホームページでご確認ください。



HPはこちら

主催 / 八幡市民オーケストラ・八幡市文化協会音楽連盟 後援 / 八幡市・八幡市教育委員会・(公財) やわた市民文化事業団



### 客演指揮 森口真司 MORIGUCHI Shinji

大阪府出身。京都大学文学部を経て1995年東京藝術大学大学院指揮科修了。修了後すぐ「プラハの春」国際音楽コンクール指揮部門で第3位受賞(1位なし)、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮した。以降、東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団など全国各地のオーケストラに客演する。

また岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、大田区民オペラ・ベッリーニ「ノルマ」(「三菱UFJ信託音楽賞」受賞)ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」、モーツァルト劇場・オフエンバック「シュフルーリ氏のサロンコンサート」「りんご娘」(日本初演)などが各方面から絶賛されるなど充実した活動が続いている。2002年から2009年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。東京藝術大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年大分県立芸術文化短期大学に着任する。現在は活動の拠点を九州に移し、九州交響楽団ベートーヴェン第九演奏会、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、ひむかオペラ(延岡市)第1回公演「こうもり」、大分二期会旗揚げ公演「魔笛」、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」「眠りの森の美女」、大分二期会「こうもり」「カルメン」「コジ・ファン・トゥッテ」など数々の重要な公演の指揮を任されている。現在大分県立芸術文化短期大学音楽科教授。



### ヴァイオリン独奏 玉井菜採 TAMAI Natsumi

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。東儀祐二、小國英樹、久保田良作、立田あづさ、和波孝禧らの諸氏に師事。卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院でH.クレバース氏、ミュンヘン音楽大学にてA.チュマチェンコ氏に師事。この間、バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに優勝、入賞している。1999年平和堂財団芸術奨励賞、平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度には京都府文化賞奨励賞を受賞。ソリストとして、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、東京クライスアンサンブルメンバー、アンサンブル of トウキョウ ソロヴァイオリニスト。びわ湖ミュージックハーベスト音楽監督。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius“Ex-Park”(1717)

## 八幡市民オーケストラ YAWATA Civic Orchestra

[yawata.org](http://yawata.org)



京都府八幡市で活動する、1982年に発足したアマチュアオーケストラです。プロの奏者は皆無で、日常練習をみるプロのトレーナー、特定の音楽監督等も置かない純粋アマチュアオーケストラですが、より良い演奏を目指して日夜努力し、練習後も活発に意見交換しています。活動の中心は年2回の定期演奏会です。他に室内楽演奏会を開催、地域の親子コンサートや、やわた市民音楽祭にも参加しています。

演奏曲目は、ベートーヴェンやブラームス等の定番的作品に加え、ショスタコーヴィチやヒンデミット等の近現代作品にも意欲的に取り組んでいます。近年ではマーラー「交響曲第9番」、ドビュッシー交響詩「海」、R.シュトラウス「ばらの騎士」組曲、交響詩「英雄の生涯」等を演奏。更に2016年1月には八幡にちなんだ委嘱作品・平野一郎「八幡大縁起〜四人の独唱、混声合唱とオーケストラによる民俗誌〜」の世界初演を果たしています。

### ◆ 団員募集 ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス、ファゴット、トランペット他

楽器経験のある方で、やる気があり練習にしっかり参加できる方。オーディション等はありません(仮入団期間有)。

【練習日時】 毎週土曜日 18:30~21:00 指揮者来団日及び本番前は18:00~(日曜練習も有)

【練習場所】 男山公民館(京阪樟葉駅バス10分)、他

【団費】 月2,500円、チケットノルマ通常15,000円/回

【その他】 車での練習参加が可能です。また、互助会的な託児制度があり、お子さん連れでの参加も可能です。

【連絡先】 宇野 TEL 090-8141-8575 E-mail [info@yawata.org](mailto:info@yawata.org)

### ◆ 今後の活動予定 第60回定期演奏会 2023年10月22日(日) 客演指揮: 松浦 修