

八幡市民オーケストラ

第61回定期演奏会

2024年5月26日〔日〕14:00開演／13:00開場

八幡市文化センター 大ホール

京阪電車「石清水八幡宮」駅下車 徒歩20分、またはバス5分「八幡市役所前」バス停下車すぐ

前売1,000円 当日1,200円〔全席自由〕 当日券は13時より販売

客演指揮 **三河正典**

モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲

プーランク バレエ組曲「牝鹿」

ドビュッシー 小組曲

プロコフィエフ 交響曲第7番

〔前売チケットの取り扱い〕 ◆ 八幡市文化センター 075-971-2111

◆ チケットWEB予約（前日まで受付） 予約フォームQRコード→



〔お問い合わせ〕 宇野 TEL: 090-8141-8575 E-mail: info@yawata.org

- 車椅子の方の付添者は、一名のみ無料でご入場いただけます。受付にて承りますので入場前にお申し付けください。
- 乳幼児のご入場は2階「親子室」のみとさせていただきます。席数が限られていますがどうかご了承ください。

主催／八幡市民オーケストラ・八幡市文化協会音楽連盟 後援／八幡市・八幡市教育委員会・（公財）やわた市民文化事業団

客演指揮 三河正典 MIKAWA Masanori

東京芸術大学作曲科および指揮科に学んだのち、パリ・エコール・ノルマル音楽院を満場一致の首席で卒業。作曲を北村昭、佐藤眞、近藤譲、池野成の各氏に、指揮を小林研一郎、松尾葉子、秋山和慶、河地良智、ドミニク・ルイツの各氏に師事。さらにムスティスラフ・ロストロポーヴィチのもとで研鑽を積む。第4回ブルー・ダニューブ国際オペラ指揮コンクール第4位および審査員特別賞を受賞。ブルガス歌劇場にてヴェルディ「椿姫」を、ルセ歌劇場にてビゼー「カルメン」、プッチーニ「ラ・ボエーム」を指揮。

これまでに、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、サンクト・ペテルブルグ交響楽団、ロシア・トムスクフィルハーモニー交響楽団、カルペ・ディエム室内管弦楽団（ロシア）、パザルジク交響楽団（ブルガリア）、コンスタンツァ歌劇場管弦楽団（ルーマニア）、浙江交響楽団など国内外のオーケストラ、合唱団の指揮をする他、新国立劇場、二期会をはじめとするオペラ公演や、サイトウキネンフェスティバル、アルゲリッチ音楽祭などでも合唱指揮者、アシスタントコンダクターとして活動している。

現在、東京芸術大学および東京音楽大学指揮科講師を務め、後進の指導にもあたっている。



八幡市民オーケストラ YAWATA Civic Orchestra <http://www.yawata.org>



京都府八幡市で活動する、1982年に発足したアマチュアオーケストラです。プロの奏者は皆無で、日常練習をみるプロのトレーナー、特定の音楽監督等も置かない純粋アマチュアオーケストラですが、より良い演奏を目指して日夜努力し、練習後も活発に意見交換しています。活動の中心は年2回の定期演奏会です。他に室内楽演奏会を開催、地域の親子コンサートや、やわた市民音楽祭にも参加しています。

演奏曲目は、ベートーヴェンやブラームス等の定番的作品に加え、ショスタコーヴィチやヒンデミット等の近現代作品にも意欲的に取り組んでいます。近年ではマーラー「交響曲第9番」、ドビュッシー交響詩「海」、R. シュトラウス「ばらの騎士」組曲、交響詩「英雄の生涯」等を演奏。更に2016年1月には八幡にちなんだ委嘱作品・平野一郎「八幡大縁起～四人の独唱、混声合唱とオーケストラによる民俗詩～」の世界初演を果たしています。

◆今後の活動予定

第62回定期演奏会 2024年10月20日(日) 客演指揮：ギオルギ・バブアゼ

◆団員募集

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ファゴット、トランペット、他

楽器経験のある方で、やる気があり練習にしっかり参加できる方。オーディション等はありません（仮入団期間有）。

【練習日時】 毎週土曜日 18:30～21:00

指揮者来団日及び本番前は 18:00～（日曜練習も有）

【練習場所】 男山公民館（京阪樟葉駅バス10分「中央センター前」バス停下車すぐ）、他

【団費】 月2,500円、別途演奏会チケットノルマあり。学生はいずれも半額。

【その他】 車での練習参加が可能です。また、互助会的な託児制度があり、お子さん連れでの参加も可能です。

【連絡先】 宇野 TEL 090-8141-8575 E-mail info@yawata.org