

八幡市民オーケストラ 第63回 定期演奏会

ロッシーニ / 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
ハイドン / 交響曲第104番「ロンドン」
ショスタコーヴィチ / 交響曲第12番「1917年」

2025

5/18 (日) 開演 14:00 / 開場 13:00

八幡市文化センター大ホール

京阪電車「石清水八幡宮」駅下車 徒歩20分、またはバス5分「八幡市役所前」バス停下車すぐ

客演指揮：森口真司

TICKET(全席自由) 前売 1,000円 当日 1,200円 ※当日券は13時より販売

【前売チケットの取り扱い】

八幡市文化センター TEL:075-971-2111

チケットWEB予約 (前日まで受付) WEB予約はコチラから▶



【お問い合わせ】 宇野 TEL:090-8141-8575 E-mail: info@yawata.org

・車椅子の方の付添者は、1名様のみ無料でご入場いただけます。受付にて承りますので入場前にお申し付けください。

・乳幼児のご入場は2階「親子室」のみとさせていただきます。席数が限られていますがどうかご了承ください。

主催 八幡市民オーケストラ / 八幡市文化協会音楽連盟 後援 八幡市 / 八幡市教育委員会 / (公財) やわた市民文化事業団

客演指揮：森口真司 (Moriguchi Shinji)



大阪府出身。京都大学文学部を経て1995年東京藝術大学大学院指揮科修了。指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘の各氏に師事する。大学院修了後すぐプラハの春国際音楽コンクール指揮部門に於いて第3位受賞(1位なし)、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮した。以降東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京都交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務め、定期公演、オーストリア・ベルギー公演など数多くの重要な演奏会で成功を収めた。

オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、大田区民オペラ/ベッリーニ「ノルマ」(「三菱UFJ信託音楽賞」受賞)ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」、モーツァルト劇場/オッフェンバック「シュフルーリ氏のサロンコンサート」「りんご娘」(日本初演)などが各方面から絶賛された。また東京二期会を中心に若杉弘、飯守泰次郎、佐藤功太郎、チョン・ミュンフン、クラウス・ペーター・フロール、エド・デ・ワールト、ペーター・コンヴィチューニ、宮本亜門など著名な指揮者・演出家のもと、ヤナーチェク「イェヌーフア」ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「さまよえるオランダ人」R.シュトラウス「サロメ」「アラベラ」「ダナエの愛」(日本初演)「ダフネ」(日本初演)チャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」など数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は極めて高く評価されている。2002年から2009年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。

東京藝術大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年大分県立芸術文化短期大学音楽科に着任する。現在は本拠地を九州に移し、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、九州交響楽団ベートーヴェン第九演奏会、大分二期会「魔笛」「こうもり」「カルメン」「コジ・ファン・トゥッテ」、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」「眠りの森の美女」など数々の重要な公演の指揮を任されている。現在、大分県立芸術文化短期大学教授、大分大学非常勤講師。

八幡市民オーケストラ Yawata Civic Orchestra

京都府八幡市で活動する、1982年に発足したアマチュアオーケストラです。プロの奏者は皆無で、日常練習をみるプロのトレーナー、特定の音楽監督等も置かない純粋アマチュアオーケストラですが、より良い演奏を目指して日夜努力し、練習後も活発に意見交換しています。活動の中心は年2回の定期演奏会です。他に室内楽演奏会を開催、地域の親子コンサートや、やわた市民音楽祭にも参加しています。

演奏曲目は、ベートーヴェンやブラームス等の定番的作品に加え、ショスタコヴィチやヒンデミット等の近現代作品にも意欲的に取り組んでいます。近年ではR.シュトラウス 交響詩「英雄の生涯」、バルトーク「管弦楽のための協奏曲」、ブルックナー「交響曲第9番」等を演奏。2016年1月には八幡にちなんだ委嘱作品・平野一郎「八幡大縁起～四人の独唱、混声合唱とオーケストラによる民族誌～」の世界初演を果たしています。

今後の活動予定

第64回定期演奏会
2025年11月30日(日)
客演指揮 中井章徳
曲目未定

団員募集

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ファゴット、トランペット、他

楽器経験のある方で、やる気があり練習にしっかり参加できる方

オーディション等はありません(仮入団期間あり)

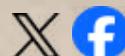
【練習時間】 毎週土曜日 18:30～21:00 ※指揮者来団日及び本番前は18:00～(日曜練習もあり)

【練習場所】 男山公民館(京阪樟葉駅バス10分「中央センター前」バス停下車すぐ)他

【団費】 月2,500円 別途演奏会チケットノルマあり。学生はいずれも半額。

【その他】 車での練習参加可能です。また、互助会的な託児制度があり、お子さん連れでの参加も可能です。

【連絡先】 宇野 TEL 090-8141-8575 E-mail info@yawata.org



<http://www.yawata.org>